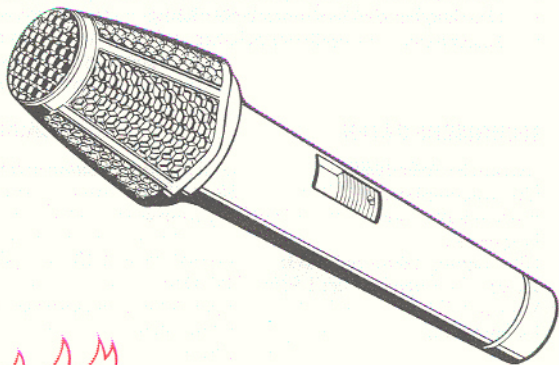


**GEBRAUCHSANLEITUNG
INSTRUCTIONS FOR USE
INSTRUCTIONS POUR L'USAGE
ISTRUZIONI PER L'USO
MODO DE EMPLEO
GEBRUIKSAANWIJZING**

BF 516 FE



**BLACK
FIRE**

BF 516 FE DYNAMISCHES MIKROFON

Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik. Geeignet für den harten Bühneneinsatz zur Übertragung von Gesang und Instrumenten. Sehr rückkopplungssicher.

MERKMALE

- Glasfaserverstärktes, robustes Gehäuse
- Hohe Rückkopplungssicherheit durch frequenzunabhängige Richtcharakteristik
- Sicheres Handling durch ergonomisch geformten Griff
- Gute Körperschalldämpfung durch **SCS** (Syntetic Calibrated Spring)
- unkomplizierte Reinigung des Korbes durch Bajonettverschluß
- Druckvoller, durchsetzungsstarker Klang
- Knackfreier, verriegelbarer Schalter

TECHNISCHE DATEN

Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	50 - 18000 Hz
Richtcharakteristik	Superniere
Feldleerlauf- Übertragungsfaktor bei 1 kHz	2,0 mV/ Pa \pm 3 dB (= - 54 dBV)
Elektrische Impedanz bei 1 kHz	350 Ω
Stecker	3-pol. XLR-3-Stecker (Canon)
Lieferumfang	1 Mikrofon 1 Etui

ZUBEHÖR (NICHT IM LIEFERUMFANG)

- StageHand Schnellwechseladapter

Änderungen vorbehalten.

BF 516 FE DYNAMIC MICROPHONE

Dynamic microphone with super-cardioid characteristic. Suitable for demanding stage use for the transmission of voice and instruments. Very high resistance to feedback.

FEATURES

- Glass fiber-reinforced, robust housing
- High resistance to feedback as a result of frequency-independent directivity characteristic
- Safe handling based on specially-molded grips
- Good structure-borne sound insulation through **SCS** (Syntetic Calibrated Spring)
- Uncomplicated cleaning of the protective casing through use of a bayonet catch
- Forceful, penetrating sound
- Non-clinking, lockable switch

TECHNICAL DATA

Acoustic operating mode	Pressure-gradient receiver
Transmission range	50 - 18000 Hz
Directivity characteristic	Super-cardioid
Field open-circuit sensitivity at 1 kHz	2.0 mV/ Pa \pm 3 dB (= - 54 dBV)
Electrical impedance at 1 kHz	350 Ω
Plug connection	3-pin XLR-3 plug (Canon)
Product package includes	1 microphone 1 pouch

ACCESSORIES (NOT INCLUDED IN PRODUCT PACKAGE)

- StageHand quick-change clamp

Subject to alterations.

MICROPHONE DYNAMIQUE BF 516 FE

Microphone dynamique à caractéristique supercardioïde. Conçu pour la transmission, dans de dures conditions, de chant et de musique instrumentale produits sur scène. Suppression efficace des réactions acoustiques.

CARACTERISTIQUES

- Boîtier robuste renforcé aux fibres de verre
- Suppression optimale des réactions acoustiques grâce à une directivité indépendante de la fréquence
- Poignées spéciales permettant une utilisation sûre
- Suppression efficace des bruits de maniement grâce au dispositif **SCS** (Syntetic Calibrated Spring)
- Nettoyage aisé de la corbeille grâce à la fixation baïonnette
- Son puissant
- Connecteur verrouillable, ne produisant pas de grésillement

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Procédé acoustique	microphone de vitesse
Bande passante	50 - 18000 Hz
Directivité	supercardioïde
Facteur de transmission à vide pour 1 kHz	2,0 mV/ Pa \pm 3 dB (= - 54 dBV)
Impédance pour 1 kHz	350 Ω
Connecteur	connecteur tripolaire XLR 3 (Canon)
Fourniture	1 microphone 1 poche

ACCESSOIRES (NON COMPRIS DANS LA FOURNITURE)

- Fixation rapide StageHand

Sous réserve de modifications

BF 516 FE DYNAMISCHE MICROFOON

Dynamische microfoon met supernierenkarakteristiek. Geschikt voor de moeilijke toepassing op het podium voor de overdracht van zang en instrumenten. Vrijwel zonder terugkoppeling.

KENMERKEN

- Robuuste, door middel van glasvezel versterkte behuizing
- Hoge terugkoppelingszekerheid door middel van een frequentie-onafhankelijke richtkarakteristiek
- Zekere bediening door speciaal gevormde handgrepen
- Goede geluiddemping door middel van **SCS** (Syntetic Calibrated Spring)
- Gemakkelijke reiniging van de korf door de bajonetsluiting
- Krachtvolle, sterk doordringende klank
- Kraakvrije, vergrendelbare schakelaar

TECHNISCHE GEGEVENS

Akoestische werkwijze	Gradientdrukontvanger
Overdrachtsbereik	50 - 18000 Hz
Richtkarakteristiek	supnieren
overdrachtsfactor bij 1 kHz bij onbelaste werking van het veld	2,0 mV/ Pa \pm 3 dB (= - 54 dBV)
elektrische impedantie bij 1 kHz	350 Ω
Stekker	3-polige XLR-3-stekker (Canon)
Omvang van de levering	1 microfoon 1 etui

ACCESSOIRES (NIET BIJ DE LEVERING INBEGREPEN)

- StageHand snelle wisselklem

Wijzigingen voorbehouden

MICROFONO DINAMICO BF 516 FE

Microfono dinámico con característica superreniforme. Apropriado para el rudo trabajo en los escenarios, para la transmisión de canto y de música instrumental. Excelente amortiguación de la retroalimentación.

CARACTERISTICAS

- Carcasa robusta, reforzada con fibra de vidrio
- Excelente amortiguación de la retroalimentación gracias a la característica direccional independiente de la frecuencia
- La forma del mango permite manejarlo muy sencillamente
- Atenuación satisfactoria de los ruidos corporales gracias al SCS (Syntetic Calibrated Spring)
- Cierre de bayoneta que facilita la limpieza del protector metálico
- Sonido pleno y expresivo
- Interruptor indeformable y bloqueable

DATOS TECNICOS

Funcionamiento acústico	Receptor por caída de presión
Gama de transmisión	50 - 18000 Hz
Característica direccional	Superreniforme
Factor de transmisión de campo en circuito abierto a 1 kHz	2,0 mV/ Pa \pm 3 dB (= - 54 dBV)
Impedancia eléctrica a 1 kHz	350 Ω
Enchufe	Enchufe XLR 3 tripolar (Canon)
El suministro incluye:	1 micrófono
	1 bolsa

ACCESORIOS (NO INCLUIDOS EN EL SUMINISTRO)

- Abrazadera de cambio rápido StageHand

Reserva de modificaciones

MICROFONO DINAMICO BF 516 FE

Microfono dinamico con caratteristica supercardioide. Adatto per le dure condizioni di impiego nella scenotecnica per la trasmissione del canto e gli strumenti. Elevata insensibilità all'effetto Larsen.

CARATTERISTICHE

- Scatola robusta rinforzata in fibra di vetro
- Elevata insensibilità all'effetto Larsen grazie alla caratteristica direzionale indipendente dalla frequenza
- Maneggevolezza sicura grazie alle impugnature di particolare sagomatura
- Buono smorzamento del rumore di struttura mediante SCS (Syntetic Calibrated Spring)
- Pulizia semplice della cuffia di protezione mediante chiusura a baionetta
- Suono a maggiore pressione, più penetrante
- Interruttore bloccabile, esente da colpi acustici

DATI TECNICI

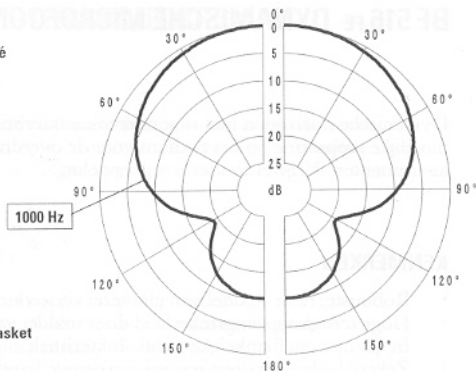
Funzionamento acustico	Ricevitore a gradiente di pressione
Gamma di trasmissione	50 - 18000 Hz
Caratteristica di direzionalità	Supercardioide
Fattore di trasmissione a vuoto a 1 kHz	2,0 mV/ Pa \pm 3 dB (= - 54 dBV)
Impedenza elettrica a 1 kHz	350 Ω
Spina	Spina XLR-3 a 3 poli (Canon)
Fornitura	1 microfono
	1 borsa

ACCESSORI (NON COMPRESI NELLA FORNITURA)

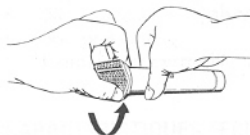
- Morsetto a cambio rapido StageHand

Con riserva di modifiche

Richtdiagramm
Polar pattern
Diagramme de la Directivité
Diagramma polare
Diagrama de la directidad
Richtkarakteristiek



Reinigen der Einsprache
Cleaning the sound inlet basket
Nettoyage de la corbeille
Pulizia del cappuccio
Limpieza de la alcachofa
Schonmaken van de korf



1



2



3

